INHALT

EINLEITUNG 3
AUTOR 4
DANK 5
INHALT 6

A. GRUNDLAGEN (BASICS) 7

I. SPIELHÖHE DER TROMMEL 7
II. SCHLAGHANDSCHRIFT 7
III. NEUTRALE NOTENSCHRIFT
IV. LESETEXT 7
V. SCHLÄGELHALTUNG 8
VI. GRUNDLEGENDE SCHLAGBEWEGUNGEN 15
VII. FORMALE UND INFORMALE SCHLAGBEWEGUNGEN 20
VIII. SCHLAGARTEN 21
IX. HINWEISE FÜR LEHRER UND SCHÜLER 23
X. HINWEISE FÜR EINSTEIGER UND FORTGESCHRITTENE 24

B. SCHLÄGE MIT EINER HAND (ONE HAND STROKES) 26

C. EINZELSCHLÄGE (SINGLE STROKES) 30

D. AKZENTE/ DYNAMIK (ACCENTS/ DYNAMICS) 42

E. DOPPELSCHLÄGE/ OFFENER WIRBEL (DOUBLE STROKES/ OPEN ROLL) 53

F. GESCHLOSSENER WIRBEL (BUZZ ROLL) 65

G. PARADIDDLES UND MEHR (PARADIDDLES AND MORE) 79

H. VORSCHLÄGE (FLAMS) 88

I. DOPPELTE, DREIFACHE, VIERFACHE VORSCHLÄGE/ RATAMACUES
(RUFFS/ DRAGS/ RATAMACUES) 108

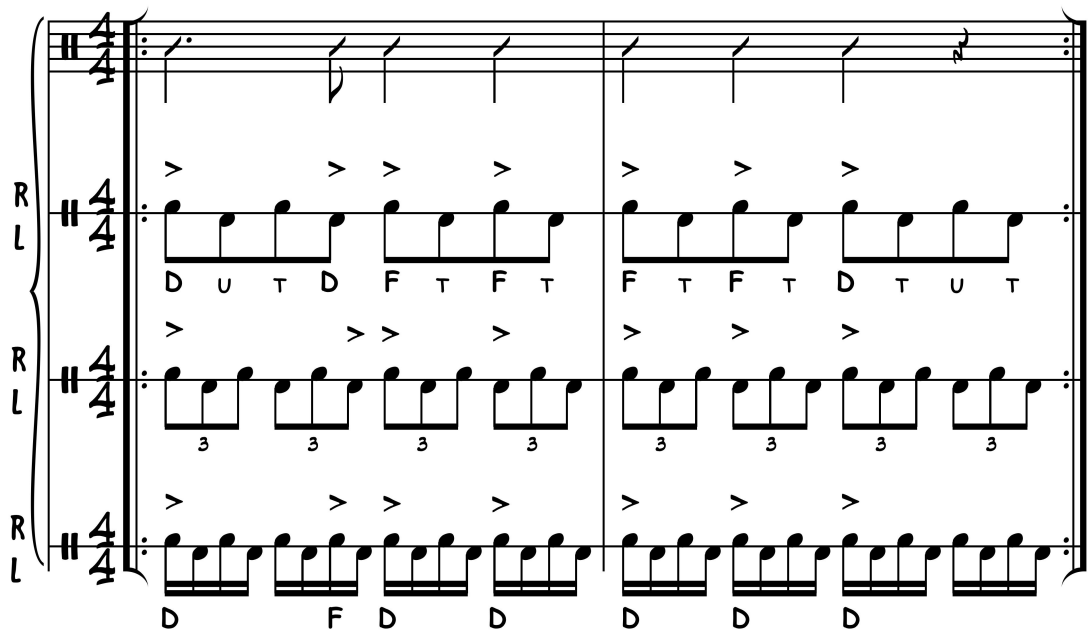
J. ANHANG – LESETEXTE UND STÜCKE 127

1. MAXIs BONUS (EINZEL-/ DOPPELSCHLÄGE UND LESETEXT) 131
2. STEPHIEs BONUS (EINZEL-/ DOPPELSCHLÄGE UND LESETEXT) 134
3. HENRYs BONUS (EINZEL-/ DOPPELSCHLÄGE UND LESETEXT) 137
4. LUCAS´ BONUS (EINZEL-/ DOPPELSCHLÄGE UND LESETEXT) 140
5. THREE CAMPS (LESETEXT UND INTERPRETATIONSHILFE) 142
6. DIE EISENBAHN – D´YSEBAHN (LESETEXT 3. VERS UND INTERPRETATIONSHILFEN) 144
7. CRAZY ARMY (COMPANY OF FIFERS & DRUMMERS MUSIC BOOKS, VOL. I & II) 146

www.robertbrenner.de © 2008–2018

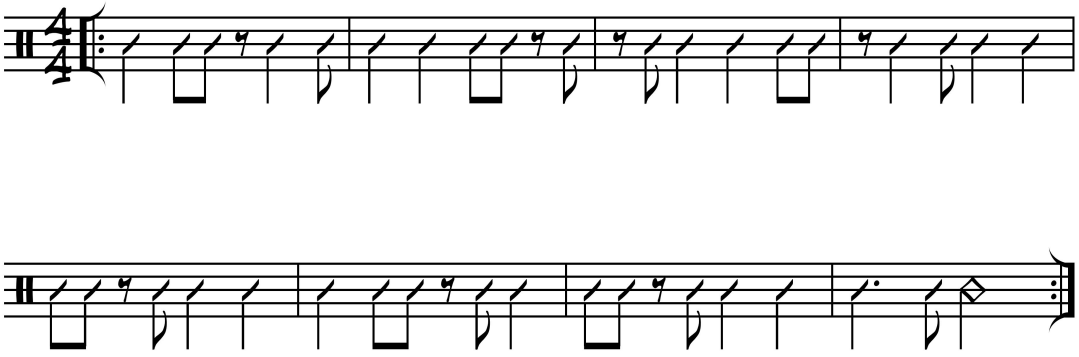
➔ Akzente können auch mit Hilfe von **LESETEXTEN** erarbeitet werden.
➔ Lese die obere Notenreihe – aber spiele eine der unteren.

49.



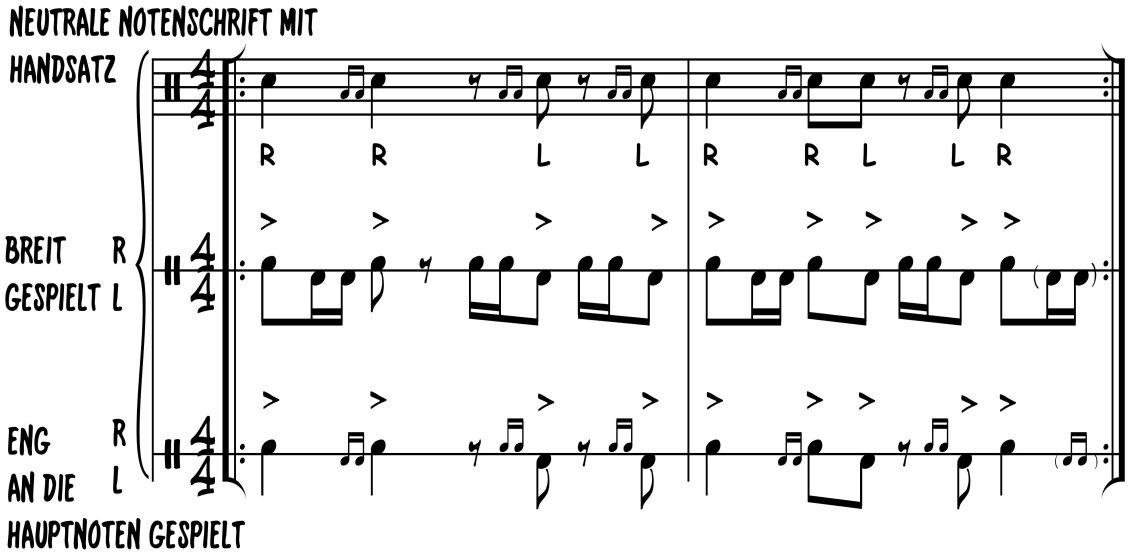
➔ Übertrage die Kenntnisse auf **LESETEXTE** wie diesen hier.

50.



www.robertbrenner.de © 2008-2018

72.

➔ Übertrage die Kenntnisse auf weitere **LESETEXTE**.
➔ Doppelte, dreifache und vierfache Vorschläge **(DRAGS/ RUFFS)** können mit Hilfe der Kapitel **SINGLE STROKES, DOUBLE STROKES** oder **BUZZ ROLL** abgeleitet bzw. entwickelt werden.

73.